

> Montréal-Nord est une ancienne banlieue de petites classes moyennes qui est habitée aujourd'hui par une population hétérogène mais où se retrouvent surtout dans sa partie Nord-Est des populations issues de l'immigration, dont les pratiques et la présence dans l'espace public sont régulièrement prises à défaut et stigmatisées. Les jeunes qui y résident, surtout lorsqu'ils sont issus de communautés racialisées, subissent pour leur part les stigmates d'une couverture médiatique les associant systématiquement à la déviance et à la transgression (Vogler, 2020) et à des mesures de régulation de l'espace public instaurées par l'administration municipale ayant pour but de limiter leur présence dans les espaces publics locaux.

Cette étude de cas porte sur les jeunes (hommes et femmes) de Montréal-Nord, sur les espaces dans lesquels ils « flânent » dans et hors de ce quartier, et sur la manière dont leurs pratiques, de l'espace public, seront jugées transgressives par les institutions ou certains résidents au regard de la violence qui émaille le contexte quotidien du quartier. Nous nous intéressons aux tactiques mises en place par les jeunes pour contourner ce jugement porté sur leurs usages de l'espace public, pour « braconner le quotidien » pour reprendre l'expression de Michel de Certeau, et ainsi éviter notamment d'être contrôlés par la police, mais aussi par leurs familles et leurs cercles de connaissances.

Nous ne partons donc pas d'emblée sur un projet de description des pratiques transgressives des jeunes, mais cherchons plutôt à comprendre comment l'arrondissement et sa réputation influencent l'usage de l'espace public notamment en interrogeant l'interdiction de « flâner », omniprésente, qui démontre comment le fait de se tenir « dehors », dans l'espace public, est nécessairement corrélé à l'idée de transgression.

Les jeunes qui participent au projet sont des individus qui ne sont ni criminalisés ni super-intégrés. L'idée était de recruter des profils diversifiés afin de pouvoir analyser les processus de racisation et leurs incidences sur les tactiques et pratiques dans l'espace public.

Nous souhaitons pouvoir produire une cartographie des lieux avec les jeunes, qui s'inspire de leurs tactiques et stratégies spatiales, sans pour autant les dévoiler totalement afin de ne pas « livrer » leurs espaces. Des méthodologies évolutives ont été réalisées (été-automne 2018) par un retour historique sur l'apparition de la catégorie du « flânage » dans ce quartier, des observations et le test des méthodes de cartographie des lieux fréquentés (phase 1) ont également été réalisés.

Dans un deuxième temps (hiver-automne 2019) les recherches ont été complétées par le recrutement de 5 jeunes résident.e.s, avec lesquels nous avons réalisé une série d'ateliers cartographiques numériques et d'ateliers de discussion. Une veille a également été mise en place afin de suivre les interventions publiques (à la fois réaménagements et organisation d'événements festifs) sur certains sites de l'arrondissement. Les jeunes ont été invités à commenter au fur et à mesure du développement de ces opérations.



## Pratiques et tactiques dans l'espace public de jeunes Nord-Montréalais

### MONTRÉAL

#### Chercheurs:

Violaine Jolivet, Celia Bensiali, Chakib Khelifi, Emory Shaw

#### Partenaires communautaires:

Gabriella Garbeau, Racines

#### Cinq résident.e.s de Montréal-Nord :

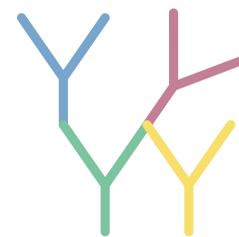
Leïka, Ylias, Killian, Christopher et Hash

**CETTE RECHERCHE PRODUITE AU SEIN DE TRYMONTREAL, PORTE SUR LA PRATIQUE DE L'ESPACE PUBLIC ET DU QUARTIER PAR LES JEUNES NORD-MONTRÉALAIS DANS UN CONTEXTE OÙ LES RÉCITS POLITIQUES ET MÉDIATIQUES SUR L'ARRONDISSEMENT STIGMATISENT LE PLUS SOUVENT LE LIEU ET SES HABITANTS. L'IDÉE EST DONC D'INTERROGER LES JEUNES SUR LEURS VISIONS DE LEUR QUARTIER ET DE LEUR REDONNER LA PAROLE SUR LEURS QUOTIDIENS ET TERRITOIRES VÉCUS GRÂCE À L'ASPECT COLLABORATIF DU PROJET CENTRÉ SUR DIFFÉRENTES FORMES DE NARRATIONS CARTOGRAPHIQUES.**



### Type de produits envisagés dans la prochaine année

- > Présentation lors d'un colloque
- > Publication scientifique



Coordination centrale TRYSPPACES  
 Tryspaces@ucs.inrs.ca  
 Institut national de la recherche scientifique  
 Centre - Urbanisation Culture Société  
 385, rue Sherbrooke Est Montréal (Québec) H2X 1E3  
 514 499-4058

<https://www.facebook.com/tryspaces/>  
[https://www.instagram.com/tryspaces\\_digital/](https://www.instagram.com/tryspaces_digital/)  
<https://twitter.com/tryspaces>  
<http://tryspaces.org/>  
<https://vimeo.com/user72205844>

## Ce qui a été fait cette année

> En 2020, le webdocumentaire réalisée en collaboration avec les équipes de CRÉO et Affordances, et mettant de l'avant les productions et expériences des jeunes résidents de Montréal-Nord a été lancée et présentée publiquement lors d'un événement virtuel qui s'est tenu en janvier 2021. Cet événement a rassemblé des personnes de l'administration locale, dont la directrice d'arrondissement de Montréal-Nord et plusieurs conseillers politiques, mais également des chercheurs et autres professionnels travaillant dans, ou sur, le territoire. L'accueil a été positif puisque deux rencontres avec l'administration locale ont ensuite eu lieu pour discuter plus amplement du webdocumentaire mais aussi des observations et recommandations tirées de notre recherche. Les jeunes participants et co-réalisateurs du projet ont également apprécié le fait d'être en mesure de partager leur travail et leurs narratives sur leur quartier. Le webdocumentaire est disponible au lien suivant : <http://www.tryspacesmtlnrd.ca/>.

Parallèlement à cela, nous avons finalisé la plateforme « Je te parle du Nord ». Cette plateforme est une carte interactive et se veut un outil de présentation de nos données de recherche recueillies lors de nos deux années de collectes collaborative. Elle lie ainsi les données de la collecte réalisée via Instagram et les témoignages recueillis lors des ateliers organisés à la librairie Racines et des parcours commentés réalisés à l'été 2019. La plateforme a été présentée lors de l'école d'été du TRYSACES – festival 4cities (en ligne juin 2021). Pour accéder à la carte interactive : <https://maphouse.github.io/tryspaces-mtl-nord/index.html>.

## Résultats préliminaires

Cette année a surtout été celle de la finalisation des cartes et de la délimitation des tâches d'écriture des membres de l'équipe (Jolivet, Khelifi, Bensiali, Shaw). Les analyses des données sont en cours et donneront lieu à trois articles qui porteront sur les méthodologies employées dans le cadre de l'étude de cas (les exercices cartographiques mais aussi la méthodologie collaborative) ainsi que sur la dimension relationnelle et spatiale des rapports de pouvoir qui se jouent dans le quotidien des jeunes Nord-Montréalais. Nous analyserons plus particulièrement dans quelle mesure l'usage autonome de l'espace par les jeunes Nord-Montréalais, et la mise en pratique de leurs corps, conduisent à des usages décolonisés de l'espace, au sein desquels la place du corps racisé constitue un élément central (à la fois en tant qu'objet des politiques publique (le corps d'exception) et en tant qu'enjeu de ces (bio) politiques).



## Ce qui est prévu dans la prochaine année

### 1 Un espace autre, Narratives alternatives (méthode carto, parcours commentés, etc).

Lead **Violaine Jolivet**

Cet article portera sur les cartographies qui déforment l'espace euclidien. Nous verrons dans quelle mesure ces cartographies permettent de donner à voir et à entendre d'autres perspectives sur l'espace, notamment les voix jeunes et racisées absentes des discours dominants.

### 2 Les défis et possibles de la recherche collaborative.

Lead **Célia Bensiali**

Cet article reviendra sur la définition des notions de recherche participative et collaborative pour mieux en naviguer la polysémie. Une seconde partie de l'article présentera la généalogie de notre approche méthodologique et la mobilisation de différents médias et médiums qui ont permis la mise en commun des connaissances au sein de notre groupe de travail (notamment l'ancrage dans un lieu comme la Librairie Racines et l'usage d'outils numériques comme Instagram pour documenter les pratiques de l'espace public au quotidien). L'article propose enfin une réflexion sur la permanente redéfinition de nos postures de chercheur.es ainsi que sur les enjeux d'appropriation de la recherche par les jeunes.

### 3 Comment penser le rapport à l'espace des jeunes Nord-Montréalais ?

Lead **Chakib Khelifi**.

L'article interroge plusieurs concepts et processus dont l'objectif est d'analyser, autant la dimension relationnelle des rapports de pouvoirs, que la dimension spatiale constitutive de ce pouvoir. C'est pourquoi, nous souhaitons mobiliser le concept de « corps d'exception » (Fanon 1952, Barkat 2005) afin de repenser l'intersection des rapports de race, de classe

et de genre ainsi que leur imbrication dans la production et la pratique de l'espace des jeunes nord-montréalais. La mobilisation d'un tel concept permet de dépasser la logique restrictive qui enserré les enjeux de l'appropriation spatiale autour de la production d'espace à (dé)marginaliser et ouvrir ce questionnement à l'objet du corps dont les minorités colonisées ont largement été données.

### 4 Publiciser/diffuser « J'te parle du Nord ». [cartos collaborative/participative](#) et [l'usage du numérique dans un projet avec des jeunes de Montréal-Nord](#) texte qui explique le processus de création/ choix méthodo / diffusion des 3 rendus cartographiques.

