

# Récit de terrain et carte multisensorielle de parcours commentés avec des jeunes racisé.e.s dans Parc-Extension, Montréal

Kelly Vu (INRS, UCS) [kelly.vu@inrs.ca](mailto:kelly.vu@inrs.ca)

Cette carte multisensorielle montre à la fois le processus et les résultats d'une recherche de maîtrise en études urbaines. Ce projet porte sur les relations avec leur quartier d'appartenance de six jeunes adultes racisé.e.s de Parc-Extension. Parc-Extension est un quartier spatialement enclavé par des infrastructures de transport et actuellement en processus de gentrification accélérée. C'est le quartier de résidence de nombreuses communautés racisées et/ou issues de l'immigration. L'arrimage entre les cultures et les pratiques y crée une richesse sociale et une ambiance communautaire auxquelles les participant.e.s s'identifient.

Depuis l'été 2021, j'ai rencontré les six jeunes participant.e.s à cette recherche à plusieurs occasions pour discuter, individuellement ou en groupe, de leurs espaces et de leurs expériences du quartier. Les participant.e.s se sont exprimés concernant les espaces de leur quartier à travers la réalisation d'un parcours commenté. Pendant ces parcours, elles et ils m'ont guidé vers des lieux et espaces significatifs et à travers les ambiances du quartier. Les expériences et émotions évoquées ont souligné leur appartenance au quartier et la communauté qu'elles et ils s'y sont créée.

Cette carte guide l'observateur.trice à travers une courte série de scènes vécues au courant de la recherche. Elle comporte des enregistrements audios, des illustrations, des photos et indique les lieux reliés aux émotions, souvenirs et histoires captés pendant la recherche. Ces éléments sont issus d'une sélection collective faite par les participant.e.s. Les scènes donnent accès à des pratiques d'affirmation et au sentiment de communauté; ainsi qu'à l'effacement ou au déplacement de cette communauté par les nouvelles frontières matérielles et sociales rencontrées quotidiennement dans le quartier.



En 2019, le campus MIL, un nouveau campus de l'Université de Montréal, a ouvert ses portes dans l'une des bordures industrielles du quartier. Le projet MIL repose sur des promesses de création d'infrastructures et de services contribuant à la réduction de la pauvreté et d'initiatives de développement durable pour les résident.e.s. Cependant, le développement de ce projet urbain a fortement contribué à la transformation de Parc-Extension comme nouveau territoire de spéculation immobilière<sup>1</sup>. Le concept de la division raciale<sup>2</sup> de l'espace permet de comprendre comment la gentrification participe à la reproduction de la blanchité à l'intérieur du quartier<sup>3</sup> et comment elle modifie les territorialités des jeunes et menace leur sentiment d'appartenance au quartier.



## "THE CULTURE OF PARC-EX"



1 FAMEUX GYROS ELATOS

2 PARC JARRY

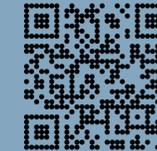
## PARC-EX: UN LIEU D'AFFIRMATION



3 TEMPLE DHURGAI AMMAN

4 MARCHÉ GHANACAN

## ANCRAGE ET LA COMMUNAUTÉ



5 CENTRE WILLIAM-HINGSTON

6 DÉPANNEUR BOB

## LA TRANSFORMATION DES FRONTIÈRES



7 LE 495 BEAUMONT

8 CAMPUS MIL

Scannez les codes QR pour écouter les récits

Je tiens à remercier l'Organisation des jeunes de Parc-Extension (PEYO) et les participant.e.s: Gayany, Haroun, Gerardo, Walid, Jodnald et Éric, pour leur engagement dans ce projet.



1. Jolivet, Violaine et Chloé Reiser. 2022. « La gentrification par projet : politiques publiques et revalorisation des quartiers péri-centraux, le cas du Campus MIL à Montréal. » Métropoles (31). ENTP. doi:10.4000/metropoles.8974.  
 2. Kobayashi, Audrey et Linda Peake. 2000. « Racism out of Place: Thoughts on Whiteness and an Antiracist Geography in the New Millennium. » Annals of the Association of American Geographers 90 (2): 392-403. doi:10.1111/0004-5608.00202.  
 3. Montalva Barba, Miguel A. 2021. « (Re)Enacting Settler Colonialism via White Resident Utterances. » Critical Sociology 47 (7-8). SAGE Publications Ltd: 1267-1281. doi:10.1177/0896920520976788.