



En el Chopo

• Taller sobre la historia del Tianguis del Chopo

JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO



▲ La investigación periodística sobre espacios juveniles visitará terrenos choperos.
• Foto Javier Hernández Chelico

Casi cuarentón, pues este año cumple 39, el Tianguis del Chopo sigue llamando la atención de propios y extraños: Tryspaces, Transformative Youth Spaces es una organización que ha documentado cómo los jóvenes han ganado espacios culturales en Montreal, París y Hanoi; ahora ha puesto sus ojos en México y, con apoyo de investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México y del centro cultural ARO, Tryspaces realizará un ejercicio de memoria colectiva sobre el emblemático Tianguis del Chopo y personajes cercanos a él. Se planea grabar historias de vida alrededor del Chopo. Se harán entrevistas con pioneros del tianguis, a estudiosos del tema, coleccionistas de parafernalia roquera, músicos, artistas y, en general, con asistentes asiduos al mercado roquero. Para tal fin, se ha creado el taller *El rock a través de la fotografía*, así como la entrevista, de donde surgirán dos tipos de publicaciones, una digital y otra física; ambas serán elaboradas por los

asistentes al taller que se impartirá de manera gratuita en las instalaciones del Espacio Cultural ARO, en Isabel la Católica 231, colonia Obrera los martes de 16 a 18 horas. Por supuesto, esta actividad de investigación periodística sobre espacios juveniles transformadores hará visitas de campo a terrenos choperos algunos sábados. Las inscripciones se cerrarán el próximo 2 de marzo. Informes en www.tryspaces.org y <https://www.facebook.com/tryspaces.taller.rock/>

Rockabilly, Hueco y Abril

Para este día el foro Radio Chopo prepara un reconocimiento a Vincent Van Rock por su trayectoria. En el escenario callejero habrá baile a ritmo de rockabilly; estarán Los Pardos, Alex Twister Combo y Huma Guma, DeeJay Wargner; además, se subirá al escenario Lady Red Cherry con su *show burlesque* y se realizará una pasarela Pinup, acorde con el espectáculo rockabilly; para cerrar el concierto está anunciada Hueco, banda destacada de la escena oscura mexicana que, para su presentación en el escenario del Tianguis del Chopo, tiene preparado el estreno en vivo de su canción *Cielo negro*, contenida en el disco *Canciones de oscuridad y desesperación*. A Hueco la integran: Iván Cedillo, guitarra; Javier Coss, teclado; Rubén Olvera, bajo; Jorge Ocegüera, batería, y José Hernández Riwes en la voz. Más tarde, por los rumbos de la Narvarte en el Foro R&R (Luz Saviñón 1315) la banda Abril continúa celebrando los 30 años de su primera grabación, bautizada con el nombre de la banda, a su vez tomado de la canción *April*, de Deep Purple. Hoy, el metal progresivo de Abril emergerá con una de las alineaciones más macizas que ha tenido: Isaac Alvarado, en la voz; Asdrual Domínguez, teclados; Héctor Castillo, batería; Fernando Marín, bajo; Ricardo Silva, guitarra, y Víctor Trejo en teclados y coros –nomás faltaría el inolvidable José Luis Domínguez. Y únense a la campaña “Hagan paro, compren discos y canciones de rock mexicano”.

Salú.

Copyright © 1996-2018 DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.
Todos los Derechos Reservados.
Derechos de Autor 04-2005-011817321500-203.